

The Fizzion Project auditieproces

Het Auditieproces (06/2026)

Bij The Fizzion Project bestaat het auditieproces uit de volgende stappen:

1. Wanneer een nieuwe kandidaat zich aanmeldt om lid te worden, dient hij/zij een MP3-opname van zichzelf in te sturen met een lied naar eigen keuze. Het hoeft niet per se barbershop te zijn, maar moet ervan blijk geven dat de kandidaat zuiver kan zingen, het gekozen stembereik beheerst en beschikt over vocale klankkleuren, timbres en expressie. De opname wordt beoordeeld door het muziekteam om vast te stellen of de kandidaat voldoende vocale kwaliteiten heeft om door te gaan naar de auditiefase. De MP3 moet zo snel mogelijk na aanmelding worden ingediend, maar uiterlijk binnen twee weken.
2. Tijdens de eerste repetitie zal de sectieleider of dirigent (of een aangewezen vervanger) luisteren naar de nieuwe deelnemer en de stem beoordelen met een korte stemtest. Hiermee kan de stempartij worden bepaald en indien nodig ontvangt de kandidaat feedback over technieken waaraan gewerkt kan worden ter voorbereiding op de auditie. Tijdens deze eerste repetitie wordt ook afgesproken welk lied gebruikt zal worden voor de auditie. Omdat ook de visuele performance onderdeel uitmaakt van de auditie, zal de kandidaat voorgesteld worden aan een lid van het Performance Team.
3. Tijdens de vierde repetitie krijgt de kandidaat de kans om samen met het auditiekwartet te zingen, voordat de daadwerkelijke auditie plaatsvindt. Dit hoeft niet perfect te zijn, maar de auditie dient wel zonder bladmuziek uitgevoerd te worden en zowel de tekst als de noten dien je uit het hoofd te kennen. Wij begrijpen uiteraard dat dat niet direct foutloos zal zijn; in deze fase gaat het vooral om hoe iemand zich herstelt van een fout en doorgaat en minder om de fout zelf.
4. Voorafgaand aan de daadwerkelijke auditie, zal het auditielied enkele keren worden gezongen met het auditiekwartet en in aanwezigheid van een lid van het Performance Team. De kandidaat krijgt eenmalig de kans om het lied zo goed mogelijk uit te voeren. Na de uitvoering bepalen het auditiekwartet en het lid van het Performance Team -zo nodig samen met de dirigent of diens assistent- of de auditie succesvol was.
5. Wanneer iemand niet succesvol is in het verkrijgen van lidmaatschap, kan een nieuwe auditiekans tijdens de volgende repetitie worden aangeboden als het probleem in die tijd opgelost kan worden. Als dat niet passend is, mag de kandidaat zich opnieuw aanmelden voor auditie vanaf zes maanden na de eerste auditie.
6. Buiten het vocale auditieproces om heeft het Performance Team het recht om eigen audities te organiseren voor leden die deel willen uitmaken van de voorste rij. Dit auditieproces zal op ad-hoc basis plaatsvinden en de vorm ervan wordt bepaald door het Performance Team in overleg met de dirigent, afhankelijk van de behoeften op dat moment.
7. Tijdens de zesde repetitie dient het nieuwe succesvolle lid een solo naar keuze uit te voeren voor de rest van het koor. Dit hoeft niet per se a capella te zijn en mag met een MP3-begeleidingstrack worden uitgevoerd. Dit is GEEN argument voor het al dan niet slagen van de auditie, maar een mooie manier om jezelf aan het koor voor te stellen. We begrijpen dat niet iedereen een solist is; dit is dan ook niet bedoeld om iets te bewijzen, maar simpelweg een manier om te beoordelen binnen welke "familie" je stem past. Iedereen binnen het koor heeft dit al gedaan of zal dit in de komende maanden te doen.
8. Aanvullende opmerking 1: Wanneer een koorlid acht opeenvolgende repetities mist, wordt verwacht dat het lidmaatschap opnieuw wordt gestart door het auditielied te zingen met het standaard auditiekwartet, om te bevestigen dat de persoon bij de les is gebleven en geschikt is om terug te keren.
9. Aanvullende opmerking 2: Wanneer een kandidaat of lid gedrag of karakter toont dat indruist tegen onze kernwaarden van vrede, harmonie en gemeenschap door muzikale kwaliteiten, behouden wij ons het recht voor om lidmaatschap te weigeren of iemand te verzoeken het koor te verlaten.
10. Aanvullende opmerking 3: Wij hebben niet altijd ruimte in elke stempartij. Wanneer wij geen nieuwe leden aannemen voor een bepaalde stempartij kan eventueel een plaats in een andere stempartij worden aangeboden als dat passend is of kan iemand op de wachtlijst worden geplaatst.

Auditiekwartet

Het is belangrijk dat het auditiekwartet een kwalitatief sterk kwartet is dat goed zingt en een mogelijk onervaren kandidaat kan ondersteunen. Het auditiekwartet dient de liederen geoefend te hebben en in staat te zijn een goede uitvoering neer te zetten. Normaal gesproken bestaat dit kwartet uit de sectieleiders, maar het kan ook een aangewezen vervanger zijn.

Aanvullende Beoordelingen

Er dient vermeld te worden dat leden op willekeurige momenten gevraagd kunnen worden een opname van zichzelf in te sturen waarop zij een specifiek lied zingen, bijvoorbeeld ter voorbereiding op een competitie of optreden. Individuele leden zullen hierbij niet apart worden uitgekozen; als dit gebeurt, betreft het een initiatief voor het gehele koor. Echter, de sectieleider heeft het recht om leden van zijn of haar sectie hier op elk moment om te vragen.

Daarnaast geldt dat wanneer er twijfel bestaat over het vermogen van een lid om op het vereiste niveau van The Fizzion Project te blijven functioneren, dit besproken dient te worden met het volledige muzikteam. Op die manier kan passende ondersteuning worden geboden om het lid weer op het verwachte niveau te brengen of om begeleiding te bieden totdat een beslissing over voortzetting van het lidmaatschap gezamenlijk kan worden genomen door het muzikteam, het bestuur en het betreffende lid.

Lidmaatschap van The Fizzion Project is GEEN situatie van 'eens geslaagd, altijd lid', maar kan ter discussie worden gesteld wanneer muzikale of administratieve redenen daarvoor legitiem worden geacht.